

La Via del Vener



Gruppo 1 - LA SEPARAZIONE
Opera di Mario Ciotta
Ceto degli Orefici
Venne affidato alla categoria degli
argentieri nel 1621.



Gruppo 2 - LA LAVANDA DEI PIEDI
Opera di Mario Ciotta - Ceto dei Pescatori
Venne affidato nel 1621 alla categoria dei
pescatori; danneggiato durante la seconda
guerra mondiale fu restaurato nel 1946 da
Giuseppe Cafiero.



**Gruppo 3 - GESU' NELL'ORTO
DEL GETSEMANI**
Opera di Baldassare Pisciotta
Ceto degli Ortolani
Venne affidato nel 1620 al ceto degli
Ortolani.



Gruppo 4 - L'ARRESTO
Opera di autore ignoto. Furicostituita nel
1765 da Vito Lombardo.
Ceto dei Metallurgici. Affidato alla categoria
dei fabbri ferri nel 1765.



Gruppo 5 - LA CADUTA AL CEDRON
Opera di Francesco Nolfo
Ceto dei Naviganti
Affidato intorno al 1621 alla categoria dei
naviganti.



**Gruppo 6 - GESU' DINANZI AD
HANNA**
Opera di autore ignoto
Ceto dei Fruttivendoli
Il gruppo fu gravemente danneggiato dalle
bombe del 1943. Fu restaurato da Li Muli.



Gruppo 7 - LA NEGAZIONE
Opera di Baldassare Pisciotta
Ceto dei Barbieri, Parrucchieri ed affini
Affidato nel 1661 ai Barbieri, Parrucchieri e
affini.



Gruppo 8 - GESU' DINANZI AD ERODE
Opera di Baldassare Pisciotta
Ceto dei Pescivendoli (in passato affidato ai
Mugnai, Sensali, Crivellatori di cereali e
Dipendenti Comunali). E' l'ultimo gruppo
entrato a far parte della Processione.



Gruppo 9 - LA FLAGELLAZIONE
Opera di autore ignoto
Ceto dei Muratori e Scalpellini
(in passato affidato anche ai Marmorari e
Cementisti).
Il gruppo fu restaurato nel 1860 a causa di una
caduta dei portatori da Antonio Croce.



**Gruppo 10 - LA CORONAZIONE
DI SPINE**
Opera di Antonio Nolfo - Ceto dei Fornai
(in passato affidato anche ai Mugnai)
Il gruppo fu danneggiato dagli eventi bellici
e ricostruito da Giuseppe Cafiero nel 1946.



Gruppo 11 - ECCE HOMO
Opera di Giuseppe Milanti
Ceto dei Calzolai e Calzaturieri
L'opera è ancora quella originale di
Giuseppe Milanti e nel tempo ha subito
soltanto piccoli restauri.

Pizzeria

Calvino

Via Nunzio Nasi, 71 - 91100 TRAPANI - Tel. 0923 21464

Crucis di Santo

di Francesco Genovese



Gruppo 12 - LA SENTENZA
Opera di Domenico Nolfo
Ceto dei Macellai
Negli anni '20 fu sostituita l'antica vara con una più di piccole dimensioni.



Gruppo 13 - L' ASCESA AL CALVARIO
Opera di autore ignoto
Ne cura l'uscita l' intero popolo (in passato affidato agli Journateri, ai Bottai e ai Fruttivendoli). La figura di Cristo venne sostituita nel 1903 (oggi è collocata nella chiesa di S. Maria di Gesù) dall'attuale di Antonino Giuffrida.



Gruppo 14 - LA SPOGLIAZIONE
Opera di Domenico Nolfo
Ceto dei Tessili e Abbigliamento (in passato affidato ai Fruttivendoli e Bottai).
La vara barocca del gruppo è quella originale; la croce argentea posteriore è opera di Antonio Amato.



Gruppo 15 - LA SOLLEVAZIONE DELLA CROCE
Opera di Domenico Li Muli - Ceto dei Falegnami, Carpenterieri e Mobilieri.
L'originale fu distrutto dalle bombe del 1943; Li Muli lo ricostruì nel '51 e poi rifatto nel '56.



Gruppo 16 - LA FERITA AL COSTATO
Opera di Domenico Nolfo.
Ceto dei Pittori e Decoratori (in passato affidato anche ai Funai e Canapai).
Fu danneggiato dalle bombe del '43 e venne restaurato da Cafiero nel '47.



Gruppo 17 - LA DEPOSIZIONE
Opera di Antonio Fodale e Leopoldo Messina (originale attribuito a G. Milanti o A. Nolfo). Ceto dei Sarti e Tappezzieri. Il gruppo fu quasi totalmente distrutto dalle bombe del 1943 ed i maestri Fodale e Messina, lo ricostruirono e nel 1951 tornò a far parte della processione.



Gruppo 18 - IL TRASPORTO AL SEPOLCRO
Opera di Giacomo Tartaglia.
Ceto dei Salinai. In passato era affidato ai Corallai; è il gruppo con il maggior numero di personaggi.



Gruppo 19 - L' URNA - GESU' NEL SEPOLCRO
Opera di autore ignoto.
Ceto dei Pastai. Nei primi anni del '900 si sostituì l'urna con una nuova composizione in stile barocco. La statua del Cristo faceva parte di una "Pietà" custodita nella chiesa dell'Immacolatella.



Gruppo 20 - MARIA SS.ADDOLORATA
Opera di Giuseppe Milanti.
Ceto degli Autisti, Albergatori, Baristi, Camerieri, Cuochi, Dolcieri, Tassisti. (In passato affidato anche ai Cocchieri e Staffieri). È un'opera pregevole nell'espressività del volto di Maria e nel drappeggio delle vesti, le quali non si mostrano mai in processione, perché coperte dal mantello.



MADRE PIETA' DEI MASSARI
A cura degli Eredi Facchini di Piano San Rocco
È la processione che apre i riti della Settimana Santa trapanese; esce il Martedì Santo e rientra il Mercoledì dopo una sosta notturna in una capanna allestita appositamente in Piazza Lucatelli.



MADRE PIETA' DEL POPOLO
A cura dei Fruttivendoli
Esce dalla chiesa dell'Addolorata sita in Corso Vittorio Emanuele il mercoledì Santo.

PANIFICIO VIRGILIO

*Specialità forno a legna - Pane - Panini
Tavola Calda - Pasticceria da forno - Biscotti
Tutte le domeniche pane fresco*

Via G. Ravidà, 31 - 91100 Trapani - Cell. 349 4070966